

Để Chúa Đến

Nguyễn Duy

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '2'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, Dm, Am, F, and Am.

1. Xin cho lòng chúng con luôn mở rộng chờ mong Chúa đến.
2. Xin cho lòng chúng con không oán hờn và không ghen ghét.
3. Xin cho lòng chúng con như máng cỏ tỏa nắng hơi ấm.

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '2'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, G, Dm, Am, and F.

1. Xin cho lòng chúng con luôn thăm nắng một tình yêu mến.
2. Xin cho lòng chúng con luôn quảng đại và luôn tha thứ.
3. Nên nơi Ngài nau thân khi xuống trần một đêm cô vắng.

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '2'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, C, G, F, and Em.

1. Xin cho lòng chúng con luôn khát khao, luôn ước ao một thế
2. Xin cho lòng chúng con yêu mến người, yêu suốt đời chỉ biết
3. Cho con được ủi an ai khóc than, ai khó khăn giọt nước

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '2'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, F, C, Em, and Am.

1. giới sướng vui đạt dào, một thế giới không còn khổ đau.
2. sống hiến dâng phục vụ và hướng đến ân tình trời cao.
3. mắt sẽ nên nụ cười và tiếng hát vang dậy trần gian.

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '2'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, F, G, and Dm.

ĐK: Để Chúa đến trong cuộc đời, để Chúa đến mang ơn

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '2'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Em, F, C, Em, and Am.

Trời. Nguồn hạnh phúc cho con người, mùa cứu rỗi cho mọi nơi.